



dreyfus



Ella Dreyfus
Walking in Wiesbaden

ransenberg



brettheimer

Ella Dreyfus **Walking in Wiesbaden**

Ella Dreyfus ist eine australische Foto- und Aktionskünstlerin. Ihre jüdischen Vorfahren waren in Wiesbaden, Mainz und Wuppertal beheimatet. Ihre Urgroßeltern Ida und Albert Ransenberg wohnten in der Wiesbadener Richard-Wagner-Straße. Beide wurden 1942 in Konzentrationslagern ermordet.

Während eines Studienaufenthalts in Wiesbaden von Januar bis März 2017 hat sich Ella Dreyfus mit ihrer Familiengeschichte, mit sich selbst, mit Orten absehbarer und unerwarteter Verstörung und Erheiterung, mit Menschen und Kunst auseinander gesetzt.

Ein zentrales Element dieser Auseinandersetzung ist, dass sie immer wieder kurzfristig in einen oft grauen und geschichtsvergessenen Alltag eingreift und mit Installationen aus kunterbunten Stoff-Buchstaben Botschaften formt, die unübersehbar zum Ausdruck bringen:

Hier war und ist erneut jüdisches Leben. Diese Aktionen dokumentiert sie mit der Kamera.

Die Essenz dieser Arbeit zeigt die Ausstellung *Walking in Wiesbaden*.

Das Ausstellungskonzept geht zurück auf die während eines Frankreichaufenthaltes 2014 von Ella Dreyfus entwickelte künstlerische Arbeit *Je m'appelle Dreyfus, je suis juive*. Diese Serie von Arbeiten setzte sich mit Kindheitstraumata im Zusammenhang mit dem Holocaust und der Geschichte des Namens Dreyfus auseinander, auf den sie in den Straßen von Paris getroffen war. Dreyfus' künstlerische Arbeit umfasst Fotografie, insbesondere Porträtfotografie, Performance und Installationen. Sie versteht ihre Kunst als eine bildliche und symbolische Einladung, sich affektiv bestimmten Räumen und gegensätzlichen Meinungen zu öffnen, in der Hoffnung, dass die Besucher für sich neue Wege des Denkens und Fühlens in Hinblick auf tragische Ereignisse in der Vergangenheit gewinnen.

Biographie

Ella Dreyfus ist Lehrbeauftragte für Fotografie und Leiterin des öffentlichen Veranstaltungsprogramms an der National Art School, Sydney, Australien. Sie ist preisgekrönte Künstlerin mit vielen Einzelausstellungen. 2013 war sie Artist-in-Residence an der Cité Internationale des Arts (Paris) und wurde 2014 ausgewählt für die Visual Arts Research in Culture Residency am Banff Center in Kanada. 2013 wurde ihre Fotografie *Transman* im Musée du quai Branly in Paris ausgestellt. Sie promovierte im Bereich Bildende Kunst an der Universität von New South Wales in Australien.

www.elladreyfus.com
www.elladreyfus.gallery



Ella Dreyfus **Walking in Wiesbaden**

Ella Dreyfus is an Australian artist of Jewish-German descent. *Walking in Wiesbaden* presents a personal response to the history of her family, who came from Wiesbaden, Mainz and Wuppertal. In this exhibition she re-activates and brings to life their names Ransenberg, Brettheimer and Dreyfus, asserting their Jewish identity in the streets in which they lived, and worked.

Dreyfus's photographic art installations reflect upon the way memories can be transmitted in real or imagined places of traumas, en-

gaging with self, place, community and art. They are a commemoration to lives lost and lives saved, and represent a homecoming for the artist to the language and culture of her Vaterland.

This exhibition expands on a concept developed in France in 2014 for the artworks *Je m'appelle Dreyfus, je suis juive*. This series reflected on childhood traumas relating to the Holocaust and the history of the Dreyfus name in the streets of Paris.

Dreyfus's practice encompasses the mediums of photography, portraiture, performance and installations, and her artworks are a visual and symbolic invitation to open up affective spaces and meaningful encounters, where audiences may find new ways of thinking and feeling about tragic events of the past.

Biography

Ella Dreyfus is a contemporary Visual Artist, Lecturer in Photography and Head of Public Programs at the National Art School, Sydney, Australia. She is an award winning artist and has held many solo exhibitions. She was an Artist-in-Residence at the Cite Internationale des Arts, Paris in 2013 and selected for the Visual Arts Research in Culture Residency at the Banff Centre, Canada in 2014. Her photograph *Transman* was exhibited at the Musée du quai Branly, Paris in 2013. She holds a Doctoral Degree in Fine Arts from the University of New South Wales, Australia.

www.elladreyfus.com
www.elladreyfus.gallery

Ausstellungseröffnung

Ausstellungsende

Ort

Öffnungszeiten

Exhibition opens

Exhibition closes

Gallery location

Gallery opening hours

Samstag, 11. März 2017, 19.30 Uhr

Sonntag, 14. Mai 2017

Ausstellungshaus Spiegelgasse 11, 65183 Wiesbaden

Donnerstag und Freitag von 16.00 bis 18.00 Uhr

Samstag von 11.00 bis 13.00 Uhr

oder gerne nach telefonischer Vereinbarung (0611 305221)

Saturday 11 March 2017 at 7.30 pm

Sunday 14 May 2017

Aktives Museum Spiegelgasse, Spiegelgasse 11, Wiesbaden, Germany

Wednesday to Friday 4.00 pm–6.00 pm

Saturday 11.00 am–1.00 pm

To view the exhibition at other times please telephone (+49 611 305221)

KUNSTVEREIN
BELLEVUE-SAAL



Verein zur Förderung
künstlerischer Projekte
mit gesellschaftlicher
Relevanz e.V.

Photographs of the Dreyfus and Ransenberg families are courtesy of George Dreyfus, Australia. Photograph of the Brettheimer business building is courtesy of Stadtarchiv, Wiesbaden

AKTIVES MUSEUM



SPIEGELGASSE

Ella Dreyfus entwickelte die Arbeiten für die Ausstellung während ihres Residenzaufenthaltes Januar bis März 2017 im Kunsthaus Wiesbaden mit Unterstützung des Kunstvereins Bellevue-Saal

Ella Dreyfus made the work for this exhibition during an Artist's Residency from January to March, 2017 at the Kunsthaus Wiesbaden with the support of the Kunstverein Bellevue-Saal

Eine Kooperationsveranstaltung von Kunstverein Bellevue-Saal und Aktivem Museum Spiegelgasse für Deutsch-Jüdische Geschichte in Wiesbaden e.V.

A collaboration between the Kunstverein Bellevue-Saal and the Aktives Museum Spiegelgasse for German-Jewish History in Wiesbaden