

# Konzert Lithos-Trio

14. März 2014 - 19.30 Uhr  
Aula der Oranienschule  
Wiesbaden, Oranienstraße 5-7



Die Mitglieder des Lithos-Trio kennen sich seit Studienzeiten. Gabriele Stenger-Stein (Klavier) studierte in Frankfurt und Paris, Lehrtätigkeit in Frankfurt; Monika Schulz (Violine) studierte in Frankfurt und ist Geigerin am Orchester des Hessischen Staatstheaters in Wiesbaden und Günter Schulz (Violoncello) studierte in Mainz und ist freischaffender Cellist.

## PROGRAMM

**Erwin Schulhoff (1894 - 1942)**

Duo für Violine und Violoncello (1925)  
Moderato – Zingaresca – Andantino – Moderato

*Schülerinnen, Susan Arakeljan, Katja Deuling,  
Ina Mahmutovic, Tanja Kowarsch und Vanessa Vay,  
lesen aus dem Tagebuch von Helga Pollak und  
aus dem Poesiealbum von Anna Flachova,  
entstanden 1943-44 im Kinderheim im KZ Theresienstadt  
Beleuchtung: Leo Bohne und Jonathan Beil*

**Arnold Schönberg (1874 - 1951)**

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

### 2. Teil der Lesung

**Max Bruch (1838 – 1920)**

Kol Nidrei op. 47 (Violoncello und Klavier)  
Adagio nach hebräischen Gebets - Melodien

## PAUSE

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)**

Klaviertrio Nr. 1 d – moll op. 49

Molto Allegro agitato - Andante con moto tranquillo – Scherzo – Allegro assai appassionato

### Eintritt frei

Spenden erbeten für das Aktive Museum Spiegelgasse

Eine Kooperationsveranstaltung der Oranienschule Wiesbaden und dem Aktiven Museum Spiegelgasse für Deutsch Jüdische Geschichte e.V. als Begleitveranstaltung zur Ausstellung „Die Mädchen von Zimmer 28 - L410 Theresienstadt“ im Ausstellungshaus des Aktiven Museums Spiegelgasse, Spiegelgasse 11